



Lea Pisani

OBLEKA JE KULTURA

**Odgovori na najpogostejša
vprašanja**

(iz knjig Obleka – kaj, kdaj, kako in
Ravni oblačenja / Dress Code)

STUDIO: Opekarska 11, Ljubljana

i +38641 707 045

www.leapisani.si ✉ lea.pisani@imageconsulting.si

f LeaPisani-Kultura oblačenja

Lea Pisani

IMAGE CONSULTING

NASVETI

Izraza *formal* in *informal*

Izrazi, kot so *evening formal* (za frak), *evening semi formal* (za smoking), *day semi formal* (za stroller), *evening informal* (za koktajl obleko) in *day informal* (za temno obleko), se danes redkeje uporabljajo. Veljajo za arhaične. Če gostitelj pripiše vabilu besedno zvezo *evening informal* ali *day informal*, pomeni, da moramo obleči *koktajl obleko* ali v drugem primeru *temno poslovno obleko*.

Če je vabilu pripisan zgolj izraz *informal*, pomeni, da se lahko oblečemo v *sproščeno poslovno obleko* ali *sproščeno obleko*. V sodobnem poimenovanju uporabljamo izraz neformalno (angl. *informal*) za sproščena oblačila, formalno pa za poslovna oblačila. Ker v Sloveniji najslovesnejših oblačil v prejšnjem sistemu nismo uporabljali, nespo-razumov verjetno ne bo.

Dolžina rokava srajce, suknjiča in površnika

Pomembno je, da ko zapnete gumb na manšeti srajce, ta lepo oprime zapestje in ne pade na dlan. Dolžino rokava srajce merimo, ko je srajca zapeta in rokav odpet. Rob manšete naj sega en palec nad prvim členkom palca.

Ko moški pogleda na uro in pokrči roko, mora uro videti tudi brez odmikanja rokavov. Ura mora biti ►

pokrita. Če je zelo velika, lahko prešijete gumb na manšeti na tisti roki, na kateri nosite uro, nekatere srajce imajo prav za ta namen že zašita dva gumba.

Zapeta srajca z enojno manšeto mora biti od suknjiča daljša en centimeter, srajca z dvojno pa dva.

Rokav suknjiča naj pokrije zapestno kost ali je malenkost krajši.

Površnik mora pokriti rob srajce, torej naj bi bil približno enake dolžine kot zapeta srajca.



Obseg ovratnika srajce

Ko srajco kupite, mora biti ovratnik dovolj velik, da med vratom in ovratnikom zdrsita dva prsta (ne pravokotno, ampak ob vratu).

Spodnja majica pod srajco

Z estetskega vidika je bolje, da se skozi srajco

ne vidijo robovi spodnje majice. Sama tkanina srajce tudi lepo pade po telesu, če ni trenja med dvema tkaninama. Če se ne morete odpovedati spodnji majici, kupujte srajce iz čim bolj nep-rosojnega materiala in spodnje majice, katerih šiv je neviden. Rešitev je tudi spodnja majica z okroglim ovratnikom, ki sega do vratu in se tako skriva pod šivom ovratnika srajce. Nikakor se ne sme videti izpod ovratnika. Spodnji majici se odpovejte za naj-pomembnejše priložnosti, ko nosite belo srajco.



Enojna ali dvojna manšeta srajce za poslovni svet

Dvojna manšeta je širša, tkanine je dvakrat več kot pri enojni, zato se lahko zatika ob rokav suknjiča. Za zapenjanje potrebujete ►

manšetne gumbе, ki jih morate zataktniti v luknjice. Rokav mora biti daljši in se hitreje umaže. Vse to govori proti takšni srajci v vsakodnevnem poslovnem svetu. Srajca z dvojno manšeto je primerna za slovesne in zelo posebne poslovne priložnosti.



Srajca z ovratnikom z gumbki

K njej se nikoli ne zaveže kravate.



Globina dekolteja

V poslovnem svetu je primerna globina do začetka jamice med prsmi.

Bluze in večje prsi

Če imate večje prsi, se ne trudite z iskanjem bluzice v trgovini. Zašije naj vam jo šivilja. Med konfekcijo jo boste našli ▶

takrat, ko jih bodo prodajali v toliko različnih velikostih, kot je velikosti neдрčkov. Nekatere celo zašijejo bluzo po sredini ali dodajo gumb v višini prsi. Ti popravki ne nadomestijo premajhnega oblačila.

Kaj se zgodi, ko oblečemo suknjič?

Klasično krojen suknjič je pomemben element poslovnega sveta. Negira obliko našega telesa, tako delujemo bolj profesionalno, manj občutljivo in ranljivo. Seveda pa je pomembno, kakšni kosi oblačil in dodatki ga spremljajo.

Število gumbov na rokavih suknjiča

Za formalne suknjiče velja pravilo, da imajo po štiri gumbе na reverjih, manj formalni pa dva do tri. Po en gumb je na športnih suknjičih.

Zapet ali odpet suknjič

Suknjič z dvorednim zapenjanjem je vedno zapet, tudi ko moški sedi. Suknjič z enorednim zapenjanjem je ob sedenju odpet, da se reverji ne bočijo navzven.

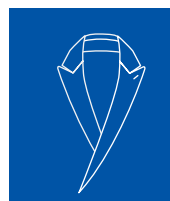
Osnovna tipa reverjev suknjiča

Reverji karo (*notched lapels*) se uporabljajo najpogosteje in so primerni za dnevne poslovne obleke. Tako karo kot koničasti reverji imajo gumbnico na levem reverju. Dolžina in širina reverjev sta odvisni od mode. ▶

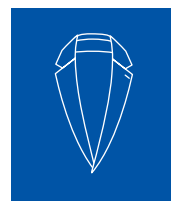
Koničasti reverji (angl. *peaked, pointed lapels*) so del formalnega ali slovesnega suknjiča. Največkrat so v kombinaciji z dvorednim zapenjanjem suknjiča. Vizualno izdelajo bolj atletske postavо s širokimi rameni in ozkim pasom.

Šal ovratnik z rahlo zaokroženim robom je del moškega slovesnega suknjiča. Za dnevne poslovne priložnosti se ne uporablja.

K suknjiču z ruskim ovratnikom se nosi srajco s prav takšnim ovratnikom ali majico z okroglim izrezom.



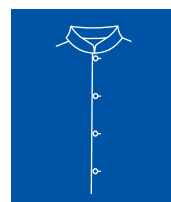
Koničasti reverji



Karo reverji



Šal ovratnik



Suknjič z ruskim ovratnikom

Kdaj lahko moški slečejo suknjič?

Suknjič lahko slečete le v svoji pisarni, v avtu, če je zelo vroče in prostor ni hlajen ali če glavni na sestanku oziroma dogodku da povod, da vsi prisotni slečejo suknjič.

Hlače *kaki* in *chinos*

Izraz *kaki* označuje barvo, *chinos* je ime za tkanino, oba pa se uporabljata za opis hlač. Kaki (angl. *khaki*) je hindujska ▶



beseda in pomeni pobarvan s peskom. Barva kaki torej ni oranžna, po sadežu kaki, ampak variira od bež do zelo svetlo rjave, ki ima lahko rahlo zelen odtenek. Izvorno so jo pridobivali iz listov čajevca. Konec 19. stoletja je vojaške uniforme v barvi kaki uporabljala britanska vojska v Indiji. Naprej so bile njene uniforme bele, pozneje se je zaradi varovalnega učinka uveljavil kaki – oblačila so se barvno zlila z okoljem. V uniforme v tej barvi je bila nato oblečena vojska ZDA v 19. stoletju. Od takrat je barva peska z zelenim odtenkom, imenovana kaki, stalnica pri izdelavi uniform v vojni mornarici in policiji ZDA, pa tudi v južnoazijskih državah. Oficirji vojne mornarice ZDA, ki nosijo uniformo v tej barvi, so celo dobili vzdevek 'khakis'.

Izraz *chinos* označuje tkanino, natančneje njeno vezavo, ki se strokovno imenuje štruks ali angleško *twill*. Izraz *chinos* se je za hlače uveljavil zato, ker so med drugo svetovno vojno tkanino za tovrstne hlače za ameriške vojake izdelovali na Kitajskem.

Štruks je rebrasta tkovina, katere značilnost so vertikalne, horizontalne ali diagonalne izbočene proge. Izdelan je lahko iz bombaža, volne ali celo svile. Najpogostejši je bombažni štruks in se uporablja za hlače, ki se nosijo za raven oblačenje *sproščena elegantna obleka* (*smart casual*). Lažje gramature so primerne za poletne hlače *chinos*, težje pa za zimske; trši štruks se uporablja za jahalne hlače.

Hlače kargo



So športne hlače z velikimi našitimi žepi zadaj in pri straneh v višini meč. Primerne so za raven oblačenje *obleka za prosti čas*.

Metuljček

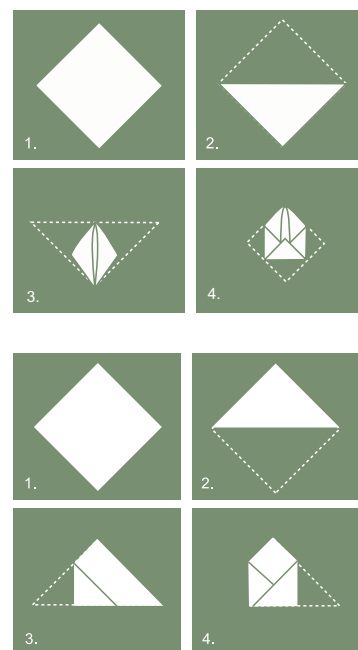
Metuljček je del določene ravni oblačenja. Bel metuljček se nosi k fraku, izdelan je iz belega bombažnega pikéja, tako kot telovnik. Črn svilen metuljček se nosi k smokingu. Nosi se k srajci s slovesnim ovratnikom z zavihki, ki je oblikovan za metuljček, lahko tudi h klasičnemu ovratniku. Elegantnejši je tisti, pri katerem vozle še ni zavezan in fiksiran. Ročno zavezan je mehkejši in

lepši. Metuljček stoji pred zavihki ovratnika slovesne srajce, torej ti ne segajo čezenj. Lahko se uporablja tudi srebrn metuljček kot del smokinga za poroke.

Metuljčki v drugih barvah so neprimerna izbira, čeprav jih trgovci ponujajo. Dobra izbira so le za mlade samosvoje stiliste, ki jim metuljček pomeni del stajlinga.

Ne smemo pozabiti, da je metuljček tudi simbol klovna in to prav hitro postane, če je izbran z nepoznavanjem kulture oblačenja.

Okrasni robček in prepogibanje



Plemenita guba na kravati

Večina moških se trudi popolnoma zgladiti predel pod vozlom. Veliko lepše je, če pod vozlom nastane plemenita guba, ki poudari lep lesk svile in vozlu doda določeno mehko.

Žensko spodnje perilo

Oblikovanje telesa s pomočjo oblačil se začne pri spodnjem perilu. Po mojih izkušnjah večina Slovenk izbere neustrezno velikost in obliko nedrčka. Vprašajte za nasvet, sami zase težko izberemo pravo velikost in obliko. Nedrček je obvezen kos spodnjega perila za vsako žensko. Investirajte v nakup kakovostnega perila, ki vam bo ustrezalo predvsem po velikosti in obliki, šele potem izbirajte med barvo in materiali in ga usklajujte z obleko.

Spodnje perilo naj se ne bi videlo skozi oblačila, to velja za rob in za morebitni vzorec hlačk in nedrčka.



Ali se lahko nosi nogavice z odprtimi sandali?

Odprti sandali ne držijo stopala in vam v nogavicah polzi. Drug problem je šiv na prstih, ki se ga ne sme videti, obstajajo tudi nogavice brez šiva na prstih.

Ne nazadnje so prsti, zaviti v nogavice v sandalih, neelegantni. Najbolj preprosta rešitev so zaprti salonarji.

Kombinacija nogavic in sandal je lahko tudi trendovska in kreativna, ►

če so nogavice intenzivne barve, običajno neprosojne in celoten stajling zelo sodoben.

Kdaj so ženske nogavice – najlonke obvezne?

Odgovor je lahko zelo preprost: takrat, ko ima večina moških kravate.

Nogavice so za poslovno žensko obvezne, če je izbrala *temno obleko* ali *dnevno poslovno obleko*. Za ti dve ravni oblačenja morajo biti prosojne, gladke, tanke in brez vzorcev. Nogavice se nosi tudi za poroke in pogrebe.

Snemanje klobuka

Klobuk se sname v zaprtih prostorih. Moški ga sname tudi v dvigalu, ob pogovoru z žensko ali pomembnejšim moškim, med porokami na prostem, med igranjem himne, dvigovanjem zastave in fotografiranjem. V roki ga drži tako, da je notranja stran obrnjena proti telesu.

Ženski klobuk je dekorativen in se tudi v zaprtih prostorih praviloma ne sname, ob dogovoru se lahko sname pred obedom. Če ga ženska ob obedu ne sname, naj bosta temu primerni njegovi dimenzija in oblika.

Rokavice

Moški nosi rokavice zunaj in jih ob rokovanju in vstopu v zaprt prostor sname. Ženska rokavice za zaščito pred mrazom ob rokovanju sname, tako kot moški. Ne sname pa dekorativnih – čipkastih ali svilenih rokavic.



Kako nosimo torbico in kam jo odložimo?

Torbico držimo v levi roki ali čez levo ramo, če je ročaj dovolj velik, kar nam omogoča nemoteno roko-vanje. Če je torbica večja in težja, nam ročaj zmečka ali poškoduje oblačilo na levi rami.

Če je le mogoče, torbice ne odlagamo na tla ali na mizo. Dovolj majhno lahko odložimo na zadnji del sedala. Če je velika in v restavraciji ovira strežno osebje, jo pač odložimo na tla, tik ob levi strani stola, oziroma jo rahlo potisnemo pod mizo, tako da lahko naš sosed neovirano vstane od mize.

Moški prav tako nosijo poslovno torbo v levi roki in jo odložijo tik ob stolu na levi strani.

Pašmina

Pašmina je šal prijetnega otipa in izredne finosti. Izdelan je iz dlake kašmirske koze, ki jo sestavlja mešanica vlaken grobe nadlanke in vlaken fine podlanke. Šali pašmina so izdelani samo iz vlaken fine podlanke. Znamka Chyangra Pasmina® je registrirana znamka, ki zagotavlja ►

kakovost. Izdelki pašmina s to oznako zadostijo predpisanim pogojem, vključno s finostjo vlaken in kakovostjo barvanja.

Čevlji – vaša osebna izkaznica

Čevlji so vaša osebna izkaznica in vplivajo na celotno podobo. Lahko jo dvignejo ali omehčajo, uničijo ali zgradijo. Zelo pomembno je, da obutev pravilno vzdržujete. Za to potrebujete lesene napenjalce katere vstavite v čevlje, ki ste jih nosili čez dan. Očistite jih, namažite z obarvano kremo in zloščite. Nato naj počivajo najmanj en dan, da se posušijo in preidejo v prvotno obliko. Samo tako bodo čevlji ves čas brezhibni.



Ženski čevlji, ki na videz podaljšajo noge; salonarji d'orsay

Čevlji imajo globok izrez, v sredinskem delu so ob straneh popolnoma odprti. Spredaj so lahko odprti ali zaprti, s paščkom ali brez. Ker takšna oblika na videz podaljša noge, stanjša gležnje in oblikuje lepo stopalo, bi jih morala imeti vsaka ženska. ►

Ime so dobili po grofu d'Orsayu, izjemnem estetu, dandiju in ljubitelju mode, ki naj bi ta tip čevlja oblikoval v začetku 19. stoletja.



Peta stileto (*stiletto*)

Stileto je tanka, šilasta, najmanj pet centimetrov visoka peta, ki je dobila ime po kratkem bodalcu s trikotnim rezilom. (lat. *stilus*). Različico Pete stileto, kakršno nosimo danes, je v 50. letih prejšnjega stoletja oblikoval francoski oblikovalec Roger Vivier. Leta 1974 jo je ponovno predstavil Manolo Blahnik, ki jo je poimenoval *needle* – igla. Kakovostna peta stileto je v notranjosti ojačena z jeklom. Za množično proizvodnjo uporabljajo tudi druge materiale.

Visoka peta stileto v poslovnem svetu?

Odgovarjam vam s citiranjem Maxa Modica: Visoke tanke Pete nedvomno predstavljajo najbolj učinkovito žensko orožje za množično zapeljevanje moških. (Max Modic, *Stiletto* med modnim zimzelenčkom in simbolom moškega strahu pred kastracijo, Mladina 2003).

Danes so čevlji z visoko peto moderni, marsikatera ženska jih nosi v ►

vsakdanjem poslovnem svetu. Merilo naj bo vaše počutje in sposobnost hoje: če se v visokih petah premikate hitro in brez težav, so primerni. Obstaja pravilo, da naj ne bi bile višje od osmih centimetrov.

Katere barve so slovesne?

Sinonim za koktajl obleko je črna, ki pa je neprimerna za žensko obleko pri fraku in tudi manj primerna za poroke. Slovesne barve so: rdeča, vijoličasta, modra, zelena, zlata, srebrna. Oranžne v Evropi ne cenimo tako kot v Indiji in na Kitajskem, zato pri nas ne velja za slovesno. Izrazito neslovesni sta rjava in siva.

Zakaj črna obleka ni za običajne dnevne priložnosti?

Klasična moška črna obleka se nosi za zelo posebne poslovne in slovesne dogodke. Za vsakodnevne priložnosti se obleče le, če je zelo moderna, alternativnega kroja in ni kombinirana s kravato. Če pridete na običajni dnevni sestanek v slovesni črni obleki, si večina predstavlja, da imate samo eno obleko – za pogrebe, poroke in sestanke.

Super volna

Če ima obleka v žepu všito etiketo s pripisi super 100, super 200 ali celo več, to označuje finost volnenih vlaken, merjenih v mikronih na milimeter. Zelo fina (več kot super 180) dolga in lahka vlakna omogočajo izredno lep padec tkanine in udobje.

Teža tkanine za poslovna oblačila

Ne kupujte oblek in kostimov, izdelanih iz težjih tkanin, saj je v pisarni vseh 12 mesecev približno enaka temperatura.

Žakarska tkanina

Je vzorčasta tkanina, tkana na žakarskih stavtvah. Vzorec ni tiskan ali izvezen, ampak tkan iz niti različnih barv. Kompleksen mehanizem žakarskih stavtev omogoča tkanje vzorcev (rože, listi, domišljjski vzorci) skoraj neomejenih velikosti.



Oblachila takoj na obešalnik

Volna sprejme do 30 % svoje teže vlage, ne da bi to občutili, zato se mora obleka, ko jo slečemo, ohladiti, posušiti in zravnati na primernem obešalniku. To je tudi razlog, da naj iste obleke ne bi ponovno nosili dva do tri dni.

Kdaj kupujemo?

Najlepše kose dobimo na začetku sezone. Takrat lahko naredimo odličen stajling brez kompromisov. Spomladansko-poletno ►

kolekcijo kupujemo marca, jesensko-zimsko pa septembra.



Sporni kratki rokavi srajce

Formalna srajca s kratkimi rokavi je srajca, ki ji manjka en kos tkanine. Je odrezana. Poškodovana. Še huje, nekateri k srajci s kratkimi rokavi nosijo kravato. S kravato ne moremo nadomestiti odrezanega kosa srajce, še manj pa delovati profesionalno. Srajca in kravata sta del poslovne uniforme. Če se vam zdi, da tako stroge poslovne uniforme ne potrebujete, nadomestite srajco s kratkimi rokavi raje s polo majico. Če pa imate radi srajce, potem kupite solidno srajco z dolgimi rokavi in te, če vam je zelo vroče in če dogodek to dopušča, dvakrat zavijajte.

Vzorci kravat

Kravata je del formalne moške obleke ali poslovne uniforme, zato naj bi bil vzorec na njej diskreten.

Primerni vzorci so: karo, enobarvna kravata, manjše pike, manjši oglat vzorec, črtasta kravata in kravata z vzorcem paisley – kašmir ali polžki.

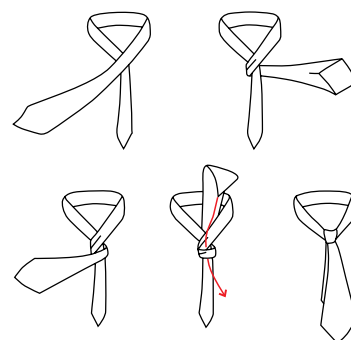
Okrasni robček ali roža

Okrasni robček je pri dnevnem fraku neizogiben. Lanen je za dnevne priložnosti primernejši kot svilen, saj se svilen čez dan preveč svetlika.

Roža v gumbnici se za to raven oblačenja nosi najpogosteje.

Več o tem v poglavju Frak/Okrasna roža v gumbnici.

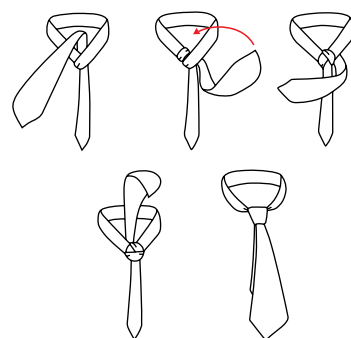
Zavezovanje kravat



Preprosti kravatni vozel

Preprosti kravatni vozel (*four in hand*) je najpreprostejši za zavezovanje. Nosi se k vsem oblikam ovratnikov in je ustrezen za vse kravate. Vozel ni popolnoma simetričen, prav zato mora biti zavezan mehko, a pravilno.

Windsorski vozel



Windsorski vozel je dobil ime po angleškem kralju Edvardu VIII., ki se je leta 1936 zaradi ljubezni odpovedal prestolu in so ga odtlej naslavljali z vojvodo Windsorskim. Je večji in bolj voluminozen, zato je primernejši k srajci s široko razprtim ovratnikom. Omogoča izdelavo bolj simetričnega vozla. ■

DUCAT NAMIGOV ZA CELOVITO PODOBO

1. Vaša postava ni idealna? Tega od vas nihče ne pričakuje. Poiščite pa kroje, barve in vzorce, ki vam bodo pristajali.
2. Če vas zanima, katere barve vam pristajajo, pogledajte barve v vaši šarenici, tam je del vaše barvne karte.
3. Vsak ima svoj slog oblačenja, treba ga je le določiti in negovati. Moda je danes demokratična, vsak lahko izraža svoj slog. V pomoč izberite svojo modno ikono.
4. Analizirajte oblačila v omari. Kosi, ki jih najraje nosite, so idealne barve, kroja in materiala. V vaši omari naj bodo samo oblačila, ki jih nosite, preostalih 70 odstotkov podarite.
5. Kupujte vedno v kompletu. Samo tako lahko uskladite barve, materiale in proporce posameznih oblačil, ki jih boste nosili skupaj.
6. Kupujte oblačila ustrezne velikosti. Z napačno razvrednotite oblačilo in sebe.
7. Vsaka blagovna znamka ima oblikovanega ciljnega kupca, zato poiščite tisto, ki ustreza vašim naravnim danostim in globini žepa.
8. Če nimate dovolj časa za nakup nove obleke, raje kupite nove čevlje in oblecite stara oblačila kot nasprotno.
9. Čeprav že veliko veste o obleki, se vam bo še zgodilo, da boste kupili napačno oblačilo. Vrnite ga in zahtevajte dobropis.
10. Včasih je treba za dober videz stopiti tudi iz cone udobja, tako lahko napredujete in nadgrajujete svoj slog. Poskusite nove barve, nove kroje, sledite modi, to vas bo pomladilo.
11. Nikoli se ne oblecite že z idejo, da se boste pozneje opravičevali za izbor oblačil.
12. Nihče vam ne bo zameril, če niste v skladu z lepotnim idealom. Lahko pa vam zamerijo, če je vaša podoba žaljiva – neprilagojena dogodku.

»Vsi nosimo srce na podplatih, stopala in nato čevlji najbolj kažejo na počutje ljudi,« pravi June Swann, angleška strokovnjakinja za zgodovino čevljev. Meni, da lahko spremljamo naraščanje in upadanje blaginje po višini pet: temne oblake vojne na obzorju zaslutimo v oblikah konic čevljev; družbene spremembe merimo z debelino podplatov. Čevlji pripovedujejo o družbenem položaju, spolu, narodnosti, veri, poklicu in politiki.

Mit čevljev z vezalkami

William Thourbly, znani ameriški svetovalec za moški slog, je prepričan, da moški, ki nosijo čevlje brez vezalk, niso uspešni. »Tisti, ki se mu ne ljubi dvakrat na dan skloniti, da bi si zavezal in razvezal čevlje, prav gotovo ni priden delavec, kaj šele dober direktor.«

Morda prav zato Angleži imenujejo čevlje brez vezalk loafers, kar v prevodu pomeni postopač, lenuh in seveda tudi mokasin.

Alison Lurie v knjigi The Language of Clothes

Ženske obleke bi morale biti dovolj oprijete, da pokažejo, da si ženska, in dovolj ohlapne, da pokažejo, da si dama.

Edith Head

»Udobje je luksuz« je dejala Coco Chanel, ki je bila prva oblikovalka, ki je oblikovala preprosta, udobna oblačila in s tem dala ženskam svobodo. Naveličane steznikov, neudobnih tkanin in oblačil, so navdušene sprejele prijazne krajše obleke iz džersija, kratke pričeske. Ženska oblačila je navdahnila s preprosto eleganco. Bila je prva, ki je že pred stotimi leti razumela sproščeno oblačenje.

Trendi zbledijo, slog ostane večn.

Yves Saint Laurent

12 RAVNI OBLAČENJA ZA RAZLIČNE ŽIVLJENJSKE PRILOŽNOSTI

Ravni oblačenja ali s tujko dress code so pravila kombiniranja oblačil in dodatkov za različne slovesne, poslovne, neformalne in športne priložnosti. V zahodni kulturi so se oblikovala na podlagi družbenih in političnih sprememb. Še pred nekaj leti sta bila del poslovne podobe ženski kostim in moška obleka, ki sta danes rezervirana samo za banke, zavarovalnice, odvetniške pisarne in politike. Nosijo jih tisti, ki morajo projicirati zanesljivost, zaupanje in profesionalnost ter želijo oblikovati anonimno podobo.

1. Frak (white tie)

Frak je najslovesnejša raven. Poleg fraka vanjo spadata tudi slovesno vojaško oblačilo in narodna noša.

2. Dnevni frak (tight, morning coat)

Dnevni frak je enakovreden fraku, vendar za dnevne slovesne priložnosti, najpogosteje za poroke.

3. Smoking (black tie)

Smoking je oblačilo za večerne slovesne priložnosti, ko je vabilu pripisano želeno oblačilo.

4. Dnevni smoking (the stroller, stresemann)

Dnevni smoking je enakovredno oblačilo smokingu, vendar za dnevne slovesne priložnosti, najpogosteje za pogrebe.

5. Koktajl obleka (cocktail dress)

Koktajl oblačilo se nosi za slovesnejše večerne priložnosti.

6. Temna obleka (traditional business attire, dark suit)

Ta raven oblačenja je primerna za najbolj formalne in tudi slovesne dogodke.

7. Dnevna poslovna obleka (business standard)

Dnevno poslovno obleko se nosi za vsakodnevne poslovne priložnosti.

8. Sproščena poslovna obleka (business casual)

Ta raven v poslovnem svetu dopušča več možnosti oblikovanja osebnega sloga.

9. Sproščena elegantna obleka (smart casual)

Za to raven oblačenja imamo že izraz, ki pa ni pravilen – športno-elegantno. Ob uporabi tega izraza imamo v mislih oblačila, v katerih se udobno počutimo in so primerna za veliko poslovnih okolij.

10. Sproščena obleka (sporty casual)

To so oblačila, ki jih nosimo na prostem ali po opravkih v urbanem okolju, kjer srečujemo ljudi.

11. Obleka za prosti čas (saturday casual)

Oblučila, ki jih nosimo na prostem, v neurbanem okolju, za vsakdanje opravke doma, na sprehodu na plaži, v naravi.

12. Športna obleka (active casual)

Oblučila za različne športne dejavnosti, kjer ste fizično intenzivno aktivni.